

BOLÉRO

Poésie de JULES BARBIER.

N^o 10.

à Madame PAULINE VIARDOT.

PIANO.

f

dim.

p *cresc.*

Ah! que je plains ta flam - me, Cher trésor de mon

p *cresc.*

3 *p* *3*

à - me... Si par le froid du soir

p

Tu viens sous ma fe - nê - tre _____ Chanter ton doux es -

The first system of the musical score. The vocal line is in G major, starting with a treble clef and a key signature of one flat (F major). It features a triplet of eighth notes on the word 'fenêtre'. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth notes and a left hand with a steady eighth-note bass line.

- poir! _____ *p*

The second system of the musical score. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note bass line. A piano (*p*) dynamic marking is present.

Mal t'en prendra peut - ê - tre , Si par le froid du soir _____ *p*

The third system of the musical score. The vocal line includes a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note bass line. A piano (*p*) dynamic marking is present.

_____ Tu viens i - ci t'as - soir! _____ Garde - toi du ciel

The fourth system of the musical score. The vocal line includes a melodic phrase. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns and a left hand with a steady eighth-note bass line. A piano (*pp*) dynamic marking is present.

noir! _____

Que ta voix qui sou - pi - re _____ Accuse ma ri - gueur _____

Moi, je ne fais qu'en ri - re! _____ Tu peux garder ton

cœur! _____ Tu peux garder ton cœur! _____

Tu peux garder ton cœur! Ah! que je plains ta

flam - me, Cher trésor de mon â - me

Ah!

Ah! que je plains ta flam - me, Cher trésor de mon

à - me, — Si par le froid du soir —

Tu viens sous ma fe - nê - tre — Chanter ton doux es -

- poir! —

Mal t'en prendra peut - ê - tre, Si par le froid

soir _____ Tu viens i - ci t'as - soir! _____

pp

p *pp*

_____ Garde - toi du ciel noir! _____

_____ Qui vous aime est es - cla - ve _____

f *ff* *p*

De ses fol - les a - mours! _____ Moi, je veux sans en -

cresc.

cresc.

- tra - ve Jou - ir de mes beaux jours!

dim. Qui vous aime est es - cla - ve *cresc.* De ses folles a - mours!

f Moi, je veux sans en - tra - ve *tr* Jou - ir de mes beaux jours!

f Ah! que je plains ta flam - me, Cher trésor de mon â - me!

Facilité.

f Ah!

Ah! que je plains ta flam - me, — Cher trésor de mon

p *cresc.*

à - me, — Si par le froid du soir

p

Tu viens sous ma fe - nè - tre — Chanter ton doux es -

- poir! *p*

Mal t'en prendra peut-être, Si par le froid du soir *p*

Tu viens ici t'as-seoir! Garde-toi du ciel *pp*

noir! Garde-toi du ciel noir! *f* *p* *ff*